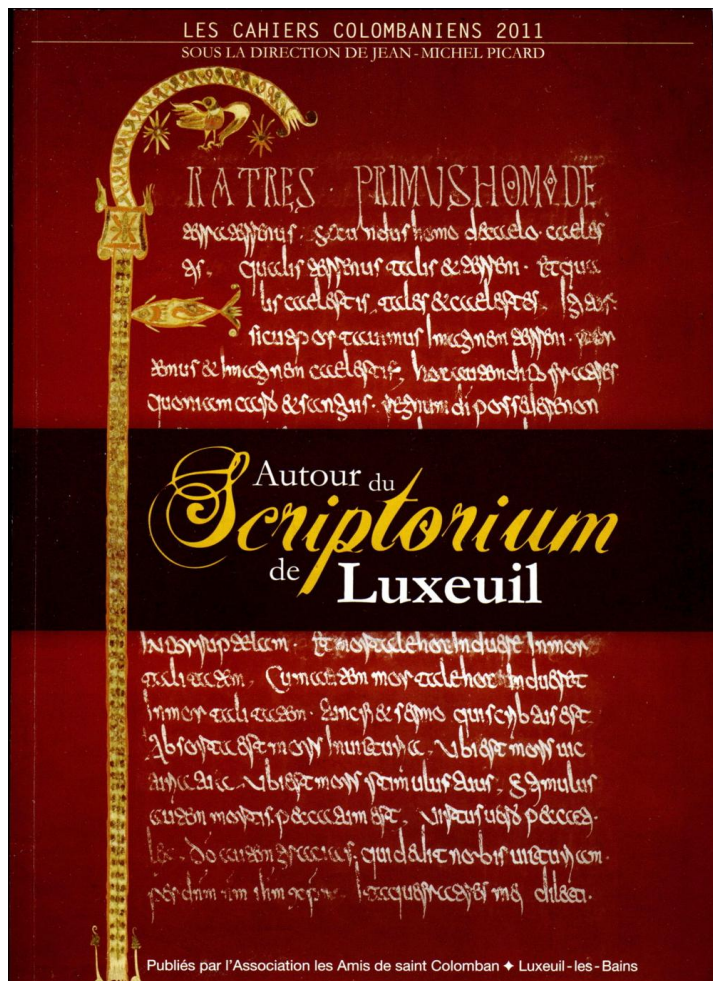


Les Actes de la Table ronde européenne du 19 novembre 2011 à l'abbaye de Luxeuil « Autour du scriptorium de Luxeuil » au haut Moyen Âge.



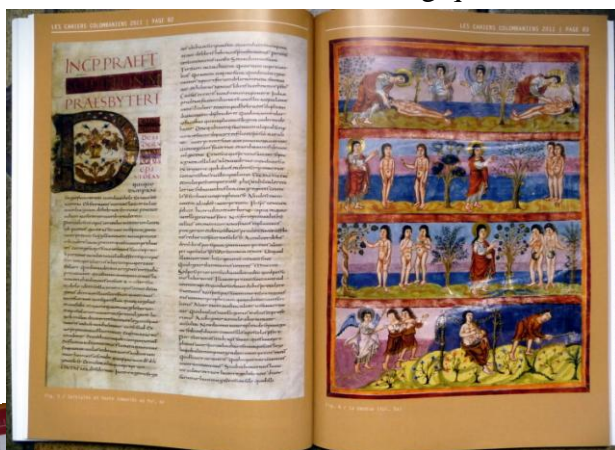
Le Haut Moyen Âge demeure, pour beaucoup de nos contemporains, une période obscure sinon ignorée. En organisant à Luxeuil, en novembre 2011, la troisième table ronde européenne du patrimoine colombanien, l'association des *Amis de saint Coloman* a fait le pari de sensibiliser un public d'"honnêtes hommes" à cette période correspondant à l'apogée du monastère de Luxeuil.

Fondée à la fin du VI^e siècle par le moine irlandais Coloman, l'abbaye se dota très rapidement d'un scriptorium (atelier de transcription de manuscrits), indispensable à la vie liturgique, intellectuelle et missionnaire d'un grand établissement religieux.

L'écriture dite de Luxeuil, élaborée sur place dès le VII^e siècle, constitue un jalon précieux dans l'évolution paléographique de l'Occident médiéval et atteste aujourd'hui encore le rayonnement du monastère aux temps mérovingiens et carolingiens.

En replaçant le scriptorium de Luxeuil dans son contexte culturel, politique et religieux, les historiens - universitaires pour la plupart et venus de divers horizons européens - ont apporté un éclairage renouvelé sur quelques aspects du monachisme colombanien entre le VII^e et le IX^e siècle, en croisant sources documentaires et méthodes d'approche.

Avec pédagogie et rigueur intellectuelle, ils ont mis en lumière l'importance historique de ces précieux manuscrits, contemporains des récentes découvertes archéologiques effectuées au cœur de Luxeuil.



SOMMAIRE

Philippe Kahn, historien, vice président des Amis de saint Coloman.

« L'écriture dite de Luxeuil ».

Jean-Michel Picard, professeur à l'université de Dublin, UCD, (Irlande), membre perpétuel de l'Académie Royale Irlandaise.

« Entre l'Égypte et Luxeuil : les manuscrits irlandais anciens. »

Eleonora Destefani, archéologue, maître de conférences à l'université du Piémont Oriental, Vercelli (Italie)

« Le scriptorium de Bobbio entre écriture et culture (VIIe – VIIIe siècles) »

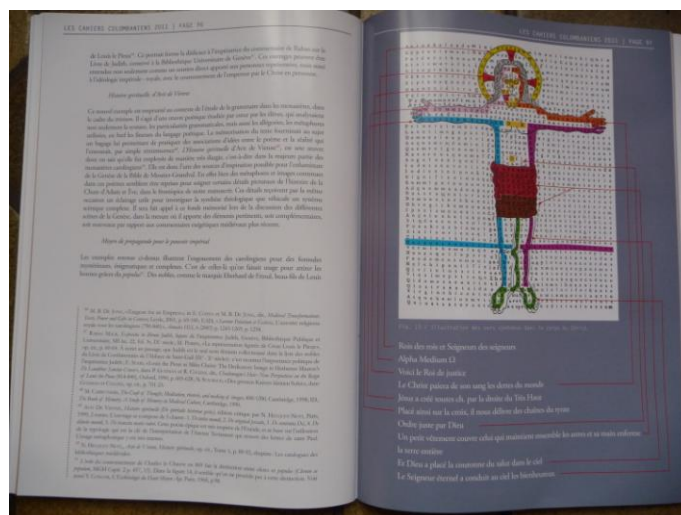
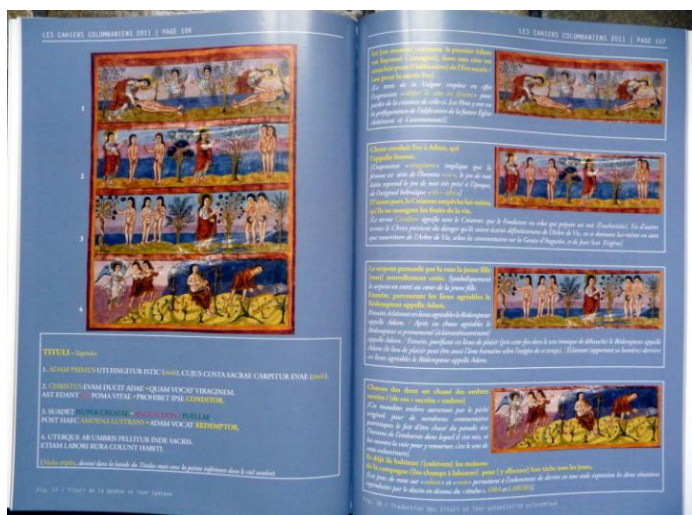
David Ganz, professeur émérite en paléographie, King's College de Londres.

« Le scriptorium de Luxeuil et la liturgie mérovingienne »

Mark Stansbury, professeur, directeur des études médiévales à l'université de Galway (Irlande) Agrestius et l'écriture de Luxeuil

Jean-Louis Walther, historien, spécialiste de la Bible de Moutier-Grandval (Suisse)

« Angelome de Luxeuil et la Bible de Moutier-Grandval (IXe siècle) »



Commander le Paiement :
 Association des Amis de saint Coloman, 12 rue Saint-Coloman, 70 300 Luxeuil-les-Bains
 Téléphone : +33 (0)3 84 40 30 03 amisaintcolomban@orange.fr

A découper suivant le trait ci-dessous.

Bon de commande à retourner à l'adresse ;
 Les Amis de Saint-Coloman, 12 rue Saint-Coloman, 70 300 Luxeuil-les-Bains ; avec votre règlement
 Je soussigné(e) :

NOMPRENON.....

ADRESSE.....

CODE POSTAL.....VILLE.....

Désire acquérir : Les Cahiers colombaniens 2011
 Au prix de 24 euros l'exemplaire + 2.30 euros de port pour la France
 Au prix de 24 euros l'exemplaire + 4.00 euros de port pour l'Europe
 Pour les frais de port correspondants à l'envoi de plusieurs exemplaires : contacter Jacques Prudhon au 03 84 40 30 03

M'envoyer exemplaire(s) soit euros

Ci-joint un chèque deeuros à l'ordre des Amis de saint Coloman, Luxeuil
 Joindre votre chèque à ce coupon. D'avance merci.

